

Московская олимпиада школьников 2009-2010 гг.

II этап

11 класс

1. Перед вами высказывания известных исторических персонажей об известных исторических личностях или событиях.

1.1. Определите, кому принадлежит высказывание.

1.2. Напишите, по каком поводу (о ком) оно было сказано.

Ответ внесите в соответствующие столбцы таблицы.

А. «Да будет Киев матерью городов русских»

Б. « Не нужны нам конституции, дайте нам 50 умных и добродетельных губернаторов, и все пойдет хорошо»

В. «Какой умница, какой умница! И как отстал... Ведь он до сих пор думает, что продолжает остроумничать в московских салонах и препираться с Хомяковым... Присмотришься – у него все еще внутри московский барин сидит»

Г. « Они будут во что бы то ни стало, хотя бы пришлось уложить трупами дорогу от Петербурга до Чудова»

Д. «Берлинский конгресс есть самая черная страница в моей служебной карьере»

Е. «Сфинкс, не разгаданный до гроба»

Ж. « Я вошел в правительство против единогласного постановления Совета рабочих депутатов, я пошел потому, что мне казалось, что я не ошибался, что я знал, что стране нужно идти организованным путем до Учредительного собрания»

	1.1.	1.2.
А		
Б		
В		
Г		
Д		
Е		
Ж		

2. Известно, что источником фактического материала к драме «Борис Годунов»

А.С.Пушкина была «История государства Российского» Н.М.Карамзина.

О характере использования этого материала существуют два мнения. Русский критик В.Г. Белинский полагал, что «Пушкин рабски во всем следовал Карамзину». Ему возражают: Пушкин с доверием относился к выводам Карамзина, но не во всем был с ним согласен.

Перед вами два отрывка: первый — из «Истории» Н.М.Карамзина, второй — из пушкинского «Бориса Годунова».

2.1. Какие доказательства правоты Белинского найдет в них сторонник его мнения?

2.2. На что обратит внимание поклонник второй точки зрения?

Из «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина.

1) «Если бы Борис родился на престоле, то заслужил бы имя одного из лучших венценосцев в мире; но рожденный подданным, с необузданною страстью к господству, не мог одолеть искушений там, где зло казалось ему выгодною...».

2) «Был в Москве юродивый... он предсказывал бедствия и торжественно злословил Бориса; а Борис молчал и не смел сделать ему ни малейшего зла...».

3) «Все храмы и дома отворились: духовенство с пением вышло из Кремля; народ в безмолвии теснился на площадях... Устремились и все жители московские... Патриарх снова, и

тщетно, убеждал Бориса не отвергать короны, велел нести иконы и кресты в келий царицы... По данному знаку, все бесчисленное множество людей, в келиях, в ограде, вне монастыря, упало на колена... все требовали царя, отца, Бориса! Матери кинули на землю своих грудных младенцев и не слушали их крика. Искренность побеждала притворство... Тогда Борис как бы в сокрушении духа воскликнул: «Буди же святая воля твоя, Господи!..» Невозможно было изобразить общей радости. Воздев руки на небо, славили Бога, плакали, обнимали друг друга».

Из «Бориса Годунова» А.С.Пушкина.

1. Царь. Я поданным рожден и умереть мне поданным во мраке б надлежало; но я достиг верховной власти...

2. Юродливый. Николку маленькие дети обижают... Вели их зарезать, как зарезал ты маленького царевича.

Бояре. Поди прочь, дурак! Схватите дурака!

Царь. Оставьте его. Молись за меня, бедный Николка.

3. Один. Нельзя ли нам пробраться за ограду?

Другой. Нельзя, Куды! и в поле даже тесно, не только там. Легко ли? Вся Москва сперлася здесь; смотри: ограда, кровли, все ярусы соборной колокольни, главы церквей и самые кресты унизаны народом.

Первый. Право, любо!

Один. Что там за шум?

Другой. Послушай! Что за шум? Народ завыл, там падают, что волны, за рядом ряд еще... еще... Ну, брат, дошло до нас; скорее! на колени!

Народ (*На коленах. Вой и плач.*). Ах, смилуйся, отец наш! властвуй нами! Будь наш отец, наш царь!

Один (*тихо*). О чем там плачут?

Другой. А как нам знать? то ведают бояре, не нам чета.

Баба (*с ребенком*). Ну, что ж? так надо плакать. Плачь, баловень! (Бросает его об земь. Ребенок пищит.) Ну, то-то же.

Один. Все плачут, заплачем, брат, и мы.

Другой. Я силюсь, брат, да не могу.

Первый. Я также. Нет ли луку? Потрем глаза.

Второй. Нет, я слюней помажу. Что там еще?

Первый. Да кто их разберет?

Народ. Венец за ним! Он царь! Он согласился! Борис наш царь! Да здравствует Борис!»

2.1. _____

2.1. _____

3. Прочитайте отрывки из документов по истории России XX века. Определите, что это за документы, с какими событиями они связаны, укажите дату создания документа. Ответ внесите в таблицу. В первый столбец внесите порядковые номера отрывков В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ. В соответствующие столбцы таблицы внесите время создания, название документа, событие, с которым связано его создание.

1. «... Ее стихотворения, пропитанные духом пессимизма и упадничества, выражающие вкусы старой салонной поэзии, застывшей на позициях буржуазно-аристократического эстетства и декадентства, - «искусства для искусства», не желающей идти в ногу со своим народом, наносят вред делу воспитания нашей молодежи и не могут быть терпимы в советской литературе...»

2. «... Налог взимается в виде процентного или долевого отчисления от произведенных в хозяйстве продуктов, исходя из учета урожая, числа едоков в хозяйстве и наличия скота в нем. Налог должен быть прогрессивным; процент отчисления для хозяйств середняков, маломощных хозяев и для хозяйств городских рабочих должен быть пониженным. Хозяйства беднейших крестьян могут быть освобождаемы от некоторых, а в исключительных случаях и от всех видов натурального налога

3. «...Государь! Мы, рабочие и жители С.-Петербурга разных сословий, наши жены и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. Мы обнищали, нас угнетают, обременяют непосильным трудом, над нами надругаются, в нас не признают людей, к нам относятся как к рабам...Мы и терпели, но нас толкают все дальше в омут нищеты, бесправия и невежества, нас душат деспотизм и произвол, и мы задыхаемся. Нет больше сил, государь. Настал предел терпению....»

4. «...Как показали последующие события, тревога Ленина не была напрасной: Сталин первое время после кончины Ленина еще считался с его указаниями, а затем стал пренебрегать серьезными предупреждениями Владимира Ильича. Если проанализировать практику руководства партией и страной со стороны Сталина, вздуматься во все то, что было допущено Сталиным, убеждаешься в справедливости опасений Ленина. Те отрицательные черты Сталина, которые при Ленине проступали только в зародышевом виде, развились в последние годы в тяжкие злоупотребления властью со стороны Сталина, что причинило неисчислимый ущерб нашей партии...».

5. « .. По гарнизону Петроградского округа всем солдатам гвардии, армии, артиллерии и флота для немедленного и точного исполнения, а рабочим Петрограда для сведения. Совет рабочих и солдатских депутатов постановил:

Во всех ротах, батальонах, полках, парках, батареях, эскадронах и отдельных службах разного рода военных управлений и на судах военного флота немедленно выбрать комитеты из выборных представителей от нижних чинов вышеуказанных воинских частей. 3) Во всех своих политических выступлениях воинская часть подчиняется Совету рабочих и солдатских депутатов...».

№ отрывка	Дата	Название документа	Событие

4. Перед вами текст краткого рассказа об одном из сражений Великой Отечественной войны, в который по техническим причинам попали фрагменты текста о других сражениях Великой Отечественной. Выберите 7 фрагментов, которые относятся к одному сражению, указав номера соответствующих предложений. Назовите это сражение.

1. В ходе зимнего наступления Красной Армии и последовавшего контрнаступления вермахта на Восточной Украине в центре советско-германского фронта образовался выступ глубиной до 150 и шириной до 200 километров, обращенный в западную сторону. **2.** Чтобы улучшить внутривойсковое положение рейха, предотвратить дальнейший распад фашистского блока, овладеть стратегической инициативой и повернуть ход войны в свою пользу, командование вермахта запланировало крупное летнее наступление. **3.** Для осуществления операции (кодовое название «Тайфун») фашисты сосредоточили огромные силы. **4.** Важное место в замысле противника отводилось массированному применению новой боевой техники – танков «Тигр» и «Пантера», штурмовых орудий «Фердинанд». **5.** Фашистами были созданы 200 батальонов фольксштурма (ополченческих формирований). **6.** Были подготовлены к участию в битве новые модели самолетов – истребители «Фокке-Вульф» и штурмовики «Хенкель». **7.** Ставка Верховного Главнокомандующего приняла решение о переходе к преднамеренной обороне, в ходе которой важно было обескровить врага. **8.** Затем предполагалось охватить противника ударами с севера и юга и окружить группировку врага. **9.** В ходе сражения произошёл один из крупнейших в истории встречных танковых боев. **10.** Фашистское командование предприняло попытку помешать наступлению наших войск в районе Котельниково. **11.** С началом контрнаступления Красной Армии 167 партизанских отрядов на оккупированных территориях одновременно начали операцию «Рельсовая война». **12.** В ходе обширного наступления Красной Армии была освобождена территория Белоруссии и часть Прибалтики и практически полностью разгромлена германская группа армий «Центр». **13.** Победа в данном сражении означало начало коренного перелома в Великой Отечественной войне. **14.** Прямым результатом этого явился отказ Японии и Турции вступать в войну с Советским Союзом.

Название сражения _____

№ фрагментов _____

5. Назовите деятелей науки и культуры, о которых говорится в предложенных отрывках. Что объединяет всех этих людей? Ответ впишите в таблицу в соответствии с буквенным обозначением фрагментов.

А) Композитор, пианист, дирижер. Вскоре после революции 1917 года воспользовался неожиданно пришедшим из Швеции предложением выступить в концерте в Стокгольме и в конце 1917 года вместе с женой и дочерьми покинул Россию. Позже поселился в США. Здесь он занимался преимущественно концертной деятельностью. В течение жизни за рубежом он создал всего 6 произведений, которые принадлежат к вершинам русской и мировой музыки. Большинство же из значимых его сочинений были созданы в России в 1900-е годы. Это опера «Алеко», симфоническая поэма «Колокола» и др. произведения.

Б) Писатель, создавший яркую галерею образов людей глубокой веры. Февральскую революцию встретил восторженно, к Октябрьской проявил полную непримиримость, усугубленную тем, что его единственный сын, офицер добровольческой армии генерала Деникина, был взят в Феодосии из лазарета и без суда расстрелян. В конце 1922 г., после недолгого пребывания в Москве, уехал в Берлин, затем в Париж, где жил в эмиграции. Наиболее

известными являются его произведения «Богомолье», «Солнце мертвых» (воспоминания и размышления о годах Гражданской войны), «Лето Господне» и другие. В 2000 г. по инициативе русской общественности и при содействии Правительства России прах его и супруги был перевезён в Москву и перезахоронен в некрополе Донского монастыря.

В) Русский религиозный философ. В 1913 году написал антицерковную статью, в защиту афонских монахов. За это он был приговорен к депортации в Сибирь, но Первая мировая война и революция помешали приведения приговора в исполнение. Дважды при советской власти он попадал в тюрьму. Был среди неугодных власти интеллектуалов России, высланных за границу в сентябре и ноябре 1922 года на так называемом «философском пароходе». В своих работах «Новое средневековье», «Истоки и смысл русского коммунизма» он доказывал, что революция и Гражданская война приняли форму традиционного «русского бунта», бессмысленного и беспощадного, стихия которого была обуздана большевиками.

Г) Глубокий интерпретатор романсов М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А. Г. Рубинштейна, Р. Шумана, он был также проникновенным исполнителем русских народных песен. В революцию 1905 его выступления с народными песнями порой превращались в политические демонстрации. А в 1915 году состоялся дебют в кино, он получил главную роль в исторической кинодраме «Царь Иван Васильевич Грозный».

Д) Один из идеологов белого движения, был выслан из России в 1922 году. В Берлине издавал журнал «Русский колокол». В 1925 году написал работу «О непротивлении злу силою», в которой затронул глубинные этические вопросы недопустимости использования в борьбе с силами зла тех же методов, которые используют они сами. Особое внимание уделял вопросу о будущем России, после крушения власти большевиков. Скончался и был похоронен за рубежом. В октябре 2005 г. его прах был перезахоронен в некрополе Донского монастыря в Москве.

Е) С 1929 по 1954 гг. в СССР не издавались произведения этого писателя. Жил во Франции, много лет вел дневник «Окаянные дни», поразивший современников точностью языка и страстной ненавистью к большевикам. В эмиграции вёл активную общественно-политическую деятельность. Выступил со знаменитым манифестом о задачах Русского Зарубежья относительно России и большевизма: «Миссия Русской эмиграции». Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1933 году

Ж) Известный авиаконструктор, изобретатель, философ. Создатель самолетов «Илья Муромец» и «Русский витязь». В 1919 г. эмигрировал в США, где основал свою фирму. До 1939 года он создал около 15 типов самолётов. С 1939 г. перешёл на конструирование вертолётной одновинтовой схемы, получивших широкое распространение. В эмиграции возглавлял толстовское и пушкинское общества, занимался философией и богословием.

Фрагмент	Имя деятеля науки и культуры

6. Перед вами высказывания историков, политических деятелей о событиях и деятелях российской истории. Выберите то из них, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваше задание – сформулировать свое собственное отношение к данному утверждению и обосновать аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными.

1. « Иван III входил в круг наиболее значительных европейских монархов, живших на рубеже XV-XVI вв. Он оставался сыном своего времени, жестоким и подчас коварным правителем. Но когда речь шла о государственных интересах, он умел подниматься над многими предрассудками...» (А.А. Зимин)
2. «Смута втянула в политическую борьбу тех, кто никогда ранее не помышлял об этом, породила, по сути, первое общенациональное общественное движение. «Государево дело»...оказалось доступным для простых «мужиков», осмелившихся думать о спасении «преславного Московского государства». (И.Л. Андреев)
3. «Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины. Он хотел служить не чистой науке, а только Отечеству» (Н.Г. Чернышевский).
4. «В основе деятельности Екатерины II лежала не просто определенная философия власти, а некая вера, высокое стремление к достижению общих, абстрактных идей создания совершенного строя, общества в России». (Е.В. Анисимов)
5. «Не только Бородино, но и месяцы отступления и ожесточенных арьергардных боев были исполнены тем мужеством и самоотречением армии, которые заложили основу будущей победы». (Н. А. Троицкий)
6. «Царствование Александра III как будто призвано убедить подданных империи в том, что любые завоеванные при самодержавии уступки непрочны, поскольку зависят от воли очередного монарха». (В.А. Твардовская)
7. «Вы должны нам рассказать, как сражались русские и почему они победили. Не путайте эти две проблемы: первая касается стратегии и тактики, вторая проблема гораздо шире». (Шарль де Голль)

Вашу работу жюри будет оценивать по следующим критериям.

1. Знание исторических фактов.
2. Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).
3. Аргументированность суждений и выводов.
4. Знание историографии проблемы, мнений историков.
5. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.